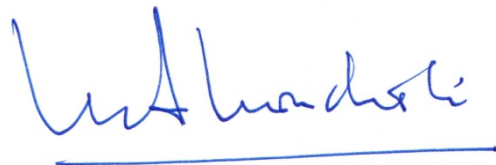


Si el valor en el toreo es vencer al miedo, Günter Schwaiger ha demostrado su valor como Director de cine, pues ha sabido vencer no solo el miedo, sino también todas las dificultades narrativas, sociales y de producción al realizar con “Arena” un magnífico documental en el que retrata de manera certera la Fiesta de los Toros en prácticamente todas sus facetas.

“Arena” es un recorrido cálido, reflexivo, austero y objetivo, que pone de manifiesto a lo largo de toda la película, su vivencia personal, contada con la humildad de quien se acerca a la Fiesta, uno de los últimos reductos de una cultura que aún pervive en Europa, y se encuentra con la generosidad de sus gentes, encarnada por docenas de personajes entre los que destacan dos novilleros, cuya visión única y diferentes a la vez de querer ser toreros, arroja historias reales distintas contadas en primera persona que calan con facilidad en el espectador.

La obra cinematográfica “Arena” es un ejemplo de tratamiento valiente de la Fiesta de los toros, narrado sin complejos desde la óptica de quien se siente atraído por su misterio y sus valores, y lo cuenta con sencillez y respeto.

A handwritten signature in blue ink, written in a cursive style. The signature is underlined with a single horizontal line.